

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E AERONAUTICO STATALE "FABIOBESTA"



RAGUSA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale Regionale per la Sicilia
Ufficio IX – Ambito Territoriale per la Provincia
di Ragusa

PROGRAMMA SVOLTO –

A. S. 2025-2026

DISCIPLINA	CLASSE/SEZIONE	INDIRIZZO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4 A	Trasporti e logistica

LIBRO DI TESTO: Il bello della letteratura di MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA MARIA SALÀ- Vol 2 + Antologia della Divina Commedia

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad
imparare Competenza in materia di cittadinanza.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.

NUCLEO FONDANTE N 1

Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal Settecento all'Ottocento.

ABILITÀ

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria europea ed italiana tra il Settecento e l'Ottocento.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Leggere ed interpretare un'opera d'arte.

TITOLO U.d.A. :Il Barocco

Contenuti:

La letteratura barocca
in Europa:
Cervantes
Shakespeare
La lirica barocca in Italia

TITOLO U.d.A Galileo Galilei

Contenuti:

La vita e le opere
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

IL SIDEREUS NUNCIUS

IL SAGGIATORE

TITOLO U.d.A Il Settecento

Contenuti:

L'Arcadia
L'Illuminismo
Pietro Verri
IL CAFFE'
Cesare Beccaria
DEI DELITTI E DELLE PENE
Carlo Goldoni
La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
LA LOCANDIERA

TITOLO U.d.A. :Neoclassicismo e

Preromanticismo

Contenuti:

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Parini

IL GIORNO

Ugo Foscolo

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Le Odi e i Sonetti

A ZACINTO

Dei Sepolcri (lettura versi sparsi)

TITOLO U.d.A. :L'età del Romanticismo *

Contenuti:

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Alessandro Manzoni

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

I Promessi sposi

IL CINQUE MAGGIO

Giacomo Leopardi

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

TITOLO U.d.A La Divina Commedia -

Contenuti

Il Purgatorio

Canto I.

Materiale di riferimento

Documenti del libro di testo

NUCLEO FONDANTE N 2

La produzione scritta ed orale

ABILITÀ:

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico, mettendolo anche in relazione alle esperienze personali.

Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi.

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

TITOLO U.d.A.:Produzione scritta

Produzione testi (Tip. A, B, C)

Contenuti

Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. Le figure retoriche.

Materiale di riferimento

Materiali tratti dal libro di testo, esempi di Simulazione Esame di Stato, sito MIUR.

EDUCAZIONE CIVICA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- ☐ Accettazione della diversità, riflessioni e attività per acquisire il punto di vista dell'altro ed imparare a non discriminare ma ad accettare
- ☐ Comprendere i diritti individuali, civili, politici, sociali e culturali di ogni persona.
- ☐ Acquisire il diritto alla vita, alla libertà e sicurezza individuali di regolare un trattamento di uguaglianza senza discriminazioni di nessun tipo.
- ☐ Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile.
- ☐ Educazione alla legalità e costituzione: convivenza civile e, rispetto delle diversità e non discriminazione.
- ☐ Saper comunicare, progettare, collaborare e partecipare collegamenti e relazioni

NUCLEO FONDANTE**La sicurezza sul lavoro**

Agenda 2030

Obiettivo numero 8 Lavoro dignitoso e crescita economica

Obiettivo numero 9 Industria innovazione e infrastrutture

Obiettivo numero 12 Consumo e produzione responsabili

NUCLEO TEMATICO

Il percorso mira diffondere tra i giovani la cultura della sicurezza e della dignità del lavoro e la sua evoluzione nella poetica e nelle opere dei maggiori esponenti della letteratura italiana tra '700 e '800.

ABILITÀ

Il lavoro: il punto di vista della Letteratura. Individuare aspetti culturali e sociali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Riconoscere lo sviluppo di tale valore e individuarne le più evidenti variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.

CONOSCENZE

La letteratura italiana tra '700 e '800: idee a confronto.
(Evoluzione della concezione dell'identità della persona)

METODOLOGIA

Lezione frontale e dialogata con uso del libro di testo (testo, illustrazioni, didascalie schemi e mappe dei concetti)

Lettura e ascolto di testi.

Esposizione degli argomenti trattati nel testo.

Pianificazione di un testo multimediale: ideazione, progettazione, stesura e revisione. Produzioni ed elaborazione creativa di testi di genere diverso.

Attività di scoperta, raccolta e organizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali

STRUMENTI

Libro di testo; testi didattici di supporto; mappa di concetti; filmati; documentari; video lezioni, visita all'azienda, webinar con esperti (Istat, Europe Direct Trapani)

VERIFICA

Elaborazione di mappe concettuali per concetti chiave

Colloqui orali, prove scritte, prove strutturate e non, produzione elaborati.